

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hasil interpretasi data yang telah dipaparkan pada bab IV menunjukkan bahwa puisi *ne faites pas honte à votre siècle* karya Daria Colonna dapat disimpulkan mengandung unsur kritik sosial. Hasil penelitian dan interpretasi data yang telah dilakukan dalam 3 teks puisi tersebut menunjukkan kesimpulan berupa ditemukannya data mengenai jenis kritik sosial sebanyak 44 data yang mengindikasikan keenam jenis kritik sosial. Didapatkan pula kesimpulan berupa data yang paling banyak ditemukan dalam puisi ini yaitu kritik sosial habitus sebanyak 20 data. Data terbanyak kedua yang ditemukan yaitu kritik kapital simbolik sebanyak 7 data. Setelah itu, urutan selanjutnya ditempati oleh kritik kapital sosial sebanyak 5 data. Kritik kapital ekonomi dan ranah juga memiliki jumlah yang sama dengan kapital sosial yaitu 5 data. Kritik sosial paling sedikit ditemukan adalah kritik kapital budaya yaitu sebanyak 2 data.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan ditemukan jenis kritik sosial terbanyak yaitu kritik habitus sebanyak 20 data yang menunjukkan bahwa dalam puisi karangan Colonna banyak menyinggung perilaku serta sifat dari individu sosial yang hidup pada abad sekarang ini. Dari banyaknya jenis kritik habitus yang terdapat dalam puisi ini, dapat terlihat bahwa perilaku dari manusia itu sendiri akan menghasilkan suatu tindakan sosial yang dapat memicu permasalahan sosial. Penggambaran sifat yang disandingkan dengan tindakan yang

berbanding terbalik dalam puisi ini juga menunjukkan bentuk kritik penulis terhadap manusia zaman sekarang.

Jenis kapital simbolik menjadi data terbanyak kedua yang ditemukan dalam kumpulan puisi Colonna. Kritik kapital simbolik merupakan bentuk kritik yang ditujukan pada sebuah akumulasi kehormatan, prestise, pengakuan otoritas yang dimiliki oleh pelaku sosial. Kapital simbolik dalam puisi ini ditemukan lewat beberapa paradoks yang menyinggung prestise yang dimiliki agen sosial namun tidak dipergunakan dengan semestinya.

Dalam puisi ini data terbanyak ketiga yang ditemukan yaitu kritik kapital sosial yang menunjukkan bahwa penulis menaruh perhatiannya pula terhadap permasalahan yang hadir dari hubungan manusia satu dengan manusia lainnya. Selain ketiga jenis kritik tersebut, ada pula kritik kapital ekonomi yang digunakan penulis dalam mengekspresikan kegelisahannya terhadap perekonomian yang ia lihat. Selanjutnya ada kritik ranah yaitu sebuah arena atau tempat yang digunakan oleh agen sosial untuk mencari pengakuan sosial tersebut. Data terakhir yang ditemukan yaitu kritik kapital budaya yang merupakan bentuk kritik penulis yang ditunjukkan dalam beberapa hal seperti misalnya pengetahuan, pendidikan, kemampuan, dan selera manusia dalam hal budaya.

## **B. Implikasi**

Penelitian dengan sumber data puisi karangan Colonna dengan judul *Ne Faites Pas Honte À Votre Siècle* dapat dijadikan referensi pengembangan dan pembelajaran bahasa prancis. Pengembangan kemampuan berbahasa prancis dapat dilakukan dengan mempelajari suatu budaya dalam masyarakat. Pemahaman

bahasa yang tidak diiringi dengan pemahaman budaya asing yang baik maka akan menimbulkan sedikit permasalahan. Pemahaman budaya dalam pembelajaran bahasa salah satunya dapat ditemukan dalam karya sastra yaitu puisi. Pemahaman budaya dalam masyarakat bisa didapatkan salah satunya melalui karya sastra yang mengandung unsur kritik sosial yang dengan demikian pembelajar akan memahami bagaimana kondisi sosial masyarakat.

Gaya bahasa yang ditemukan dalam penelitian ini seperti bentuk ironi, metafora serta paradoks dapat digunakan untuk mata kuliah *maîtrise de langue* untuk *niveau* atau tingkat B1 sampai dengan B2 dalam hal memberikan argumen terhadap isu sosial yang yang tidak beres. Dengan demikian mahasiswa akan lebih kreatif dalam menciptakan sebuah kalimat.

Analisis mengenai unsur bunyi atau fonologis dalam penelitian ini dapat pula diimplikasin ke dalam pembelajaran fonetik dan fonologi. Mahasiswa bahasa Prancis dapat menambah wawasannya mengenai fonem, suku kata, bunyi dari setiap fonem yang diantaranya dapat berguna dalam pengembangan kemampuan berbicara. Di samping itu, kajian terhadap puisi dapat bermanfaat dalam mata kuliah *littérature française* yang berfokus pada analisis karya sastra.

Sebagai lulusan sarjana pendidikan yang nantinya akan menjadi calon pengajar, maka penelitian ini dapat menjadi referensi calon pengajar dalam menambah kosa kata yang beragam, menambah wawasan kebahasaan dari berbagai aspek seperti aspek tata bahasa, suara, dan makna. Tema kritik sosial dapat diimplementasikan dalam membuka pikiran yang lebih luas terhadap kehidupan sekitar, menjadikan pribadi yang peka yang merupakan suatu hal penting yang

diperlukan bagi seorang pengajar yaitu seseorang yang berjiwa sosial tinggi bagi muridnya.

### **C. Saran**

Penelitian ini menggunakan puisi yang terbit pada tahun 2017 yang menjadikan masih sedikit sekali penelitian yang menggunakan sumber data ini. Hal tersebut menjadikan peluang bagi peneliti lain untuk mengkaji puisi ini lebih mendalam dengan jenis penelitian lain. Puisi karya Colonna memiliki 56 teks puisi di dalamnya, sedangkan pada penelitian kali ini hanya meneliti sebanyak 3 teks saja. Masih ada beberapa teks puisi yang belum diteliti yang dengan demikian dapat dijadikan bahan penelitian dengan jenis penelitian lain dan teori yang berbeda. Selain itu, jika ingin meneliti dengan sumber data yang berbeda maka jenis-jenis kritik sosial dapat pula diteliti pada karya sastra lainnya seperti novel maupun teks teater yang mengandung unsur sosial.